CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

PROVENANT DE LA SUCCESSION DE FEU **M. AERTS**, AVOUÉ,

et de différentes mortuaires.

VENTE PUBLIQUE, A BRUXELLES

GALERIE SAINT-LUC, 10, RUE DES FINANCES

Mercredi 18 et jeudi 19 avril 1894,

à 2 heures précises.

DIRECTION DE Mr. JULES DE BRAUWERE, EXPERT-PRISEUR.

EXPOSITION : 16 ET 17 AVRIL, DE 10 A 5 HEURES.

IXELLES-BRUXELLES
IMPRIMERIE GÉNÉRALE, G.-J. HUYSMANS
Chaussée d'Ixelles, 131

1894

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

PROVENANT DE LA SUCCESSION DE FEU **M. AERTS**, AVOUÉ,

et de différentes mortuaires.

VENTE PUBLIQUE, A BRUXELLES

GALERIE SAINT-LUC, 10, RUE DES FINANCES

Mercredi 18 et jeudi 19 avril 1894,

à 2 heures précises.

DIRECTION DE M. JULES DE BRAUWERE, EXPERT-PRISEUR.

EXPOSITION : 16 ET 17 AVRIL, DE 10 A 5 HEURES.

IXELLES-BRUXELLES
IMPRIMERIE GÉNÉRALE, G.-J. HUYSMANS
Chaussée d'Ixelles, 131

1894

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de dix pour cent applicables aux frais.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, l'exposition ayant mis les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets mis en vente; après l'adjudication les lots seront aux risques et périls des acquéreurs.

Abréviations. — H. hauteur; L. largeur; D. diamètre. Les dimensions sont indiquées en centimètres. Pour les objets à deux dimensions, le premier indique la hauteur, le second la largeur.

OBJETS D'ART

1. **Belle châsse** en bois sculpté et doré, époque Renaissance milieu du XVI^e^ siècle. Le pourtour, divisé en compartiments séparés par des colonnettes, est orné de huit peintures par Antoine Claeissens, peintre brugeois. Sur les deux côtés du couvercle en forme de toit sont représentés Dieu le père et l'agneau mystique accompagnés d'anges. Les huit sujets du pourtour sont : Nativité; Adoration des Mages; Baptême de Jésus; Jésus devant Pilate; Flagellation; Calvaire; Mise au tombeau; Adoration de la Croix.

   Haut. 60. Long. 60. Larg. 35.

2. **Paire de chandeliers argent**, époque Louis XV, en torsade.

3. **Paire de chandeliers argent**, époque Louis XV, à feuilles d'acante en relief.

4. **Plateau à liqueurs** avec six verres; cristal ancien.

5. **Service de table** en porcelaine de Tournai pâte tendre, décor chenille et ruban entrelacés. Il comprend : 13 plats variés, 150 assiettes, 24 assiettes à soupe, bol, saladier, légumier, 4 raviers et saucière.

TABLEAUX MODERNES

1. **AROUBA**. Groupe de fleurs au bord d'un cours d'eau.

Toile 39 × 49.

2. **Louis ARTAN**. Trois chaloupes au bord de la mer près d'une estacade.

Toile 38 × 66.

3. **Louis ARTAN**. Barques de pêche au bord de la mer, l'une est à sec sur le sable.

Toile 29 × 48.

4. **Louis ARTAN**. Barque en pleine mer; forte brise.

Bois 22 × 41.

5. **Louis ARTAN**. Navires en mer; clair de lune.

Bois 16 × 12.

6. **BERTRAND**. Vue d'un village.

Aquarelle 25 × 22.

7. **F. BINJÉ.** Vaches dans une prairie entourée d'arbres.

Toile 21 × 32.

8. **F. BINJÉ.** Vue d'un village avec son clocher; terrains cultivés à l'avant-plan.

Bois 24 × 37.

9. **C. BONN.** Paysage traversé par une route; clair de lune.

Bois 23 × 31.

10. **J. BOSBOOM.** Intérieur d'une église gothique.

Bois 14 × 10.

11. **Hippolyte BOULENGER.** Barques sur une rivière; effet de crepuscule.

Bois 24 × 34.

12. **Alfred BOUVIER.** Barque sur une mer légèrement agitée.

Toile 17 × 25.

13. **E.-P. C.** Charretier sur une route près de la mer.

Bois 17 × 23.

14. **Henri CAUCHOIS.** Bouquet de fleurs printantannières dans un vase.

Toile 49 × 34.

15. **CHARLET.** Episode des guerres du premier Empire.

Crayon 14 × 20.

16. **Paul-Jean CLAYS.** Navires à l'entrée d'un large fleuve.

Aquarelle 18 × 25.

17. **G. COLSOULLE.** Portrait d'un cheval de course.

Bois 33 × 42.

18. **Joseph COOSEMANS.** Site verdoyant et boisé, lisière d'une forêt.

Bois 29 × 19.

19. **Louis CREPIN.** Paysage marécageux.

Toile 26 × 49.

20. **Louis CREPIN.** Paysage traversé par une rivière avec embarcations.

Toile 33 × 45.

21. **Louis CREPIN.** Vue du bassin du Commerce à Bruxelles.

Toile 24 × 41.

22. **Louis CREPIN.** Paysage, cours d'eau et pêcheur à la ligne.

Bois 25 × 41.

23. **Louis CREPIN.** Etang bordé de peupliers.

Toile 39 × 28.

24. **Louis CREPIN.** Vue du canal de Willebroeck près de l'*Amour*.

Bois 26 × 36.

25. **Louis CREPIN.** Jeune garçon pêchant dans un ruisseau près d'un village.

Toile 39 × 29.

26. **Louis CREPIN.** Vue du canal de Willebroeck près de Laeken.

Toile 18 × 29.

27. **CUYLENBORCH.** Deux vaches dans une prairie.

Bois 8 × 9.

28. **CUYLENBORCH.** Deux vaches dans une prairie.

Bois 8 × 9.

29. **F. DE BEUL.** Deux enfants rapportant du bois mort en hiver.

Bois 50 × 34.

30. **E. DE BIÈVRE.** Servante occupée aux apprêts du repas.

Toile 98 × 57.

31. **Eug. DE BLOCK.** Intérieur de famille à trois personnages.

Bois 10 × 12.

32. **DE LOOSE.** Vieille femme donnant la pâtée à de petits oiseaux.

Sep. 19 × 16.

33. **J. DE M...** Gibier mort, fruits et fleurs sur une table.

Bois 33 × 26.

34. **Robert DE PAUW.** Le rétameur ambulant sonnant à une porte.

Bois 27 × 17.

35. **Henri DESMEDT.** Vieille femme ravaudant des bas.

Bois 30 × 23.

36. **V. DE VOS.** Chiens, coq et poule.

Bois 17 × 25.

37. **Albert DILLENS.** Pêcheurs de crevettes au bord de la mer.

Toile 19 × 35.

38. **Adolf DILLENS.** Cour d'une ferme avec personnages.

Bois 18 × 25.

39. **Henri DILLENS.** Promenade sentimentale dans un chemin boisé.

Bois 56 × 50.

40. **Jacques DOKI.** Ménagère ravaudant des bas. Intérieur très pittoresque.

Bois 38 × 31.

41. **Christophe DOMMERSHUIZEN.** Vue d'une rue de Hollande ; grand nombre de personnages.

Toile 37 × 27.

42. **DONAT.** Intérieur de forêt.

Bois 16 × 23.

43. **DONAT.** Lisière d'un bois.

Bois 10 × 15.

44. **DONAT.** Étude de forêt.

Bois 22 × 14.

45. **DONAT.** Paysage traversé par un sentier.

Bois 11 × 16.

46. **Jean EVERSEN.** Vue dans les environs de Dordrecht en Hollande.

Bois 40 × 30.

47 **T. FOURMOIS.** Paysage, route et moulin à vent.

Cr. 7 × 11.

48. **Célestin FRANÇOIS.** Jeune seigneur causant à une jeune fille qui caresse une tourterelle.

Toile 38 × 32.

49. **D.-J. G.** Paysage, rivière, habitations; clair de lune.

Bois 24 × 31.

50. **Paul GORGE.** Jeune fille occupée à lire.

Bois 39 × 30.

51. **Louis HAECK.** Cordonnier au travail dans un atelier pittoresquement disposé.

Toile 53 × 66.

52. **Louis HAECK.** Apprenti cordonnier lustrant des bottines.

Bois 26 × 21.

53. **HENDRICKX.** Intérieur de buanderie, femme recurant une marmite.

Bois 28 × 23.

54. **Geo. HEPPER.** Chiens et chat.

Toile 50 × 59.

55. **Josse IMPENS.** Jeune fille se versant du lait.

Bois 21 × 16.

56. **Josse IMPENS.** Laboureur au repos fumant sa pipe.

Bois 20 × 15.

57. **Josse IMPENS.** François en promenade avec son parapluie.

Bois 21 × 11.

58. **Josse IMPENS.** Une proposition scabreuse.

Toile 27 × 34.

59. **R. ISRAELS.** La leçon de navigation.

Encre de Chine 25 × 33.

60. Inconnu. Habitations, villageois, cavalier et paysanne.

Toile 34 × 43.

61. Inconnu. Deux fumeurs au cabaret.

Bois 24 × 17.

62. Inconnu. Vieille femme en prière.

Bois 19 × 14.

63. Inconnu. Moine priant.

Bois 17 × 12.

64. Inconnu. Promenade sur l'eau.

Bois 20 × 15.

65. Inconnu. Fumeur.

Bois 20 × 18.

66. Inconnu. Paysage boisé et rivière.

Bois 20 × 35.

67. **Barend Cornelis KOEKKOEK**. Site boisé traversé à gauche par un petit cours d'eau ; sur une route, à l'avant plan, quelques personnages en conversation, puis une vache et, au fond, un chariot qui s'éloigne.

Bois 38 × 49.

68. **KOEKKOEK** (attribué). Site boisé avec deux personnages sur un chemin.

Bois 21 × 18.

69. **KOEKKOEK** (attribué). Site accidenté et éclairé par le soleil ; femme et enfant sur un chemin.

Bois 23 × 20.

70. **KOEKKOEK** (attribué). Paysage, habitation et cavalier.

Bois 15 × 13.

71. **KOEKKOEK** (attribué). Paysage, cours d'eau et personnages.

Bois 15 × 13.

72. **A. LACOMBLE.** Paysage avec gros hêtres.

Toile 27 × 39.

73. **O. LACROSSE.** Groupe de fleurs et fruits sur un appui en pierre.

Toile 66 × 50.

74. **Raphaël LAGYE.** Paysage, prairie, personnages et vaches.

Bois 37 × 45.

75. **Charlotte LENTREIN.** La petite marchande de lait.

Bois 30 × 20.

76. **A.-J. MADIOL.** Jeune femme espagnole à figure souriante.

Bois 27 × 21.

77. **J.-B. MADOU.** Conversation intime.

Crayon 16 × 21.

78. **J. MASWIENS.** Crypte royale à l'église de Laeken.

Bois 60 × 70.

79. **Constantin MEUNIER.** Espagnol fumant la cigarette.

Bois 23 × 15.

80. **Con tantin MEUNIER.** Ecolier jouant à la toupie.

Bois 29 × 31.

81. **Isidore MEYERS.** Chaloupes sur la rive d'un large fleuve.

Toile 29 × 48.

82. **Isidore MEYERS.** Paysage et moulin à vent.

Toile 26 × 34.

83. **H. MEYERS.** Joueurs de cartes, d'après Valentin.

Toile 25 × 35.

84. **J. F. MILLET** (attribué). Paysanne tenant une bêche.

Toile 46 × 30.

85. **L.-A. NOOTESENNE.** Cour d'un béguinage.

Toile 55 × 45.

86. **O. NORIE.** Une noce en goguette.

Aquarelle 19 × 26.

87. **David OYENS.** Le peintre et son modèle.
Toile 30 × 25.

88. **Périclès PANTAZIS.** Plage par un temps calme.
Bois 40 × 27.

89. **Corneille PETIT.** Soubrette riant ; physionomie très expressive.
Toile 45 × 37.

90. **Louis PULINCKX.** Bouquet d'arbres au bord d'un cours d'eau où est une embarcation.
Toile 63 × 38.

91. **Louis PULINCKX.** Etang au milieu d'un bois éclairé par le soleil.
Toile 44 × 24.

92. **Jos RATINCKX.** Bouquet de fleurs et divers objets sur une table recouverte d'un tapis.
Bois 65 × 39.

93. **Victor RAVET.** Musicien italien ambulant.
Bois 32 × 21.

94. **Henri ROBBE.** Pêche, prunes et raisins.
Bois 21 × 29.

95. **L. ROHAN.** Jeune garçon gardant une vache.

Bois 17 × 23.

96. **Henriette RONNER.** Portrait d'une princesse caressant un chien.

Bois 45 × 34.

97. **Albert ROOSENBOOM.** Deux enfants déplorant un accident.

Toile 23 × 19.

98. **Albert ROOSENBOOM.** Jeune enfant cherchant à faire fraterniser chat et perroquet.

Toile 27 × 21.

99. **H. RUSSEL.** Paysage boisé et étang.

Toile 57 × 43.

100. **T. RYKKYKKART.** Paysage, cours d'eau et lavandière.

Bois 27 × 36.

101. **SCHELFHOUT** (attribué). Canal glacé et patineurs.

Bois 21 × 29.

102. **SCHELFHOUT** (attribué). Habitations au bord d'un canal glacé.

Toile 21 × 26.

103. **SCHELFHOUT** (attribué). Habitation, canal glacé et patineurs.

Bois 33 × 39.

104. **SCHIEDGES**. Chaloupes échouées sur le sable ; sur le devant un navire jeté à la côte.

Aquarelle 20 × 31.

105. **Jean-Chrétien SCHOTEL.** Navires en pleine mer par un gros temps ; un trois-mâts à l'avant-plan à gauche ; très belle production du maître.

Toile 48 × 67.

106. **Auguste SERRURE.** Jeune femme regardant un un tableau posé sur un chevalet.

Bois 53 × 37.

107. **J.-J. SPOHLER.** Paysage, moulins à vent, canal glacé et patineurs.

Bois 34 × 45.

108. **E. VAN AKEN.** Ophicleïste à l'étude.

Bois 32 × 24.

109. **Henri VAN ASSCHE.** Paysage, rivière et ruines.

Encre de chine 12 × 15.

110. **Charles VAN DEN EYCKEN.** Trois petits chiens couchés sur un canapé en damas rouge.

B. 22 × 35.

111. **Henri VAN DER BORGHT.** Incroyable en promenade.

B. 21 × 13.

112. **Paul VANDERVIN.** Marché aux chevaux; un enfant caresse un cheval.

Bois 23 × 18.

113. **Paul VANDERVIN.** Paysage boisé traversé par un cours d'eau.

Toile 23 × 30.

114. **J.-H. VAN GROOTVELT.** La lecture en famille, le soir : effet de lumière.

Bois 31 × 43.

115. **Jules VAN IMSCHOOT.** Bavarois en escarmouche.

Bois 28 × 38.

116. **Fr. VAN LEEMPUTTEN.** Deux vaches dans une étable.

Toile 27 × 39.

117. **Joseph VAN LEEMPUTTEN.** Charette chargée de foin et personnages qui l'ont chargée.

Bois 28 × 42.

118. **J.-L. VAN LEEMPUTTEN.** Paysanne gardant des moutons dans un pré où l'on voit une meule de foin.

Toile 38 × 48.

119. **Pierre VAN SCHENDEL.** La marchande de pommes, effet de lumière.

Bois 20 × 25.

120. **Pierre VAN SCHENDEL** La ménagère revenant du marché.

Bois 23 × 18.

121. **Isidore VERHEYDEN.** Village et route de terre.

Bois 26 × 20.

122. **P.-G. VERTIN.** Vue intérieure de la ville de Haarlem.

Toile 67 × 93.

123. **L.-P. VERWÉE.** Paysage en hiver.

Encre de Chine 18 × 24.

124. **E. WOLTERS.** Un coup de vague en pleine mer.

Bois 28 × 45.

TABLEAUX ANCIENS

125. **BLIECK**. Intérieur de l'ancienne église des chanoines à Anderlecht.

Bois 33 × 43.

126. **BOUCHER**. Le triomphe de Venus.

Bois 69 × 97.

127. **C. W. E. DIETRICY.** L'ange conduisant la Sainte Famille dans sa fuite en Egypte. Bonne production du maître en parfait état de conservation.

Cuivre 46 × 35.

128. **G. FAES.** Pêches, raisins, prunes et autres fruits sur une table.

Bois 47 × 56.

129. **François FRANCK le Rubenien.** Le Christ aux noces de Cana.

Bois 93 × 119.

130. **J. HOREMANS.** Un trio d'instrumentistes.

Toile 34 × 26.

131. **HALS** (d'après). Ecrivain assis à sa table de travail.

Toile 54 × 42.

132. **C.-G. HAMILTON.** Chardons, fleurs, fruits, insectes. (Provient de la vente Courtin à Valenciennes.)

Bois 36 × 27.

133. **C.-G. HAMILTON.** Fleurs, fruits et insectes. (Même provenance.)

Bois 36 × 27.

134. **HOLBEIN** (genre). Portrait d'homme.

Bois 16 × 14.

135. **Inconnu.** Vierge immaculée.

Toile 40 × 30.

136. **Inconnu.** Intérieur d'église.

Bois 34 × 28.

137. **JORDAENS** (d'après). Le satyre et le paysan.

Toile 64 × 77.

138. **OMMEGANCK** (attribué). Paysage, rivière et troupeau.

Bois 36 × 49.

139. **Ecole Portugaise 17e siècle.** Marche inaugurale d'un Souverain du Congo porté en triomphe.

Bois 44 × 147.

140. **REMBRANDT** (attribué). Portrait d'un homme d'environ 60 ans, vu de trois quarts à droite, assis sur une chaise en cuir à clous dorés. Il est vêtu d'un juste-au-corps olive et d'un manteau doublé de fourrure et porte une fraise autour du col.

Bois 102 × 73.

141. **Daniel SEGERS** et **SCHUT.** Guirlande de fleurs variées entourant un sujet religieux peint en grisaille.

Bois 98 × 69.

142. **TENIERS** (genre). Buveur.

Bois 22 × 18.

143. **TERBURG.** Petit portrait d'homme.

Cuivre 7 × 5.

144. **Henri VAN BALEN.** Vierge et enfant Jésus visités par saint François et sainte Catherine, à qui l'enfant présente l'anneau mystique.

Bois 69 × 88.

145. **VAN DER NEER**. (Attribué.) Paysage et canal, clair de lune.

Bois 29 × 37.

146. **VAN DER PUYL.** Dame tenant un épagneul.

Toile 86 × 70.

147. **VAN EVERDINGEN.** Vue d'un port de la Méditerrannée; site montagneux; nombreux navires et personnages.

Toile 80 × 120.

148. **VAN HELMONT**. Etude de différents groupes de personnages dans le genre de Teniers.

Bois 36 × 25.

149. **Henri VAN STEENWIJCK.** Intérieur d'une église avec nombreux personnages pittoresquement disposés.

Bois 70 × 102.

150. **Joseph VERNET.** Vue d'un port de France; entrée d'un large fleuve : à gauche, trois rochers successifs surmontés de forts. Grands nombre de navires à l'ancre; plusieurs personnages à gauche.

Toile 86 × 109.

151. **Véronèse** (genre). Jésus guérissant les estropiés.

Toile 31 × 39.